

LeyDominical.com



DECRETO
LEY DOMINICAL
Que todos descansen
enseñita del Señor bajo
pena de ley.

LA IMAGEN DE LA BESTIA

¿Qué es y cómo se formará?

ADORAD
A LA BESTIA
Y A SU
IMAGEN

DOMINGO
LEY

APOCALIPSIS 13

12 Y ¡è una bestia que subía
el mar, que tenía siete cabezas
y diez cuernos, y en sus cuernos
diez diademas, y sobre sus cabezas
un nombre de blasfemia.
2 Y la bestia que ví era semejante
a un leopardo, y sus pies como de oso,
y su boca como boca de león,
y el dragón le dio su poder,
y su trono, y grande autoridad.

Un estudio bíblico apologético según Apocalipsis 13

ESTUDIO BÍBLICO • PROFECÍA • APOLOGÉTICA

¿QUÉ ES LA IMAGEN DE LA BESTIA?

Cómo se formará según Apocalipsis 13

TESIS CENTRAL

La imagen de la bestia será una reproducción del sistema de unión entre autoridad religiosa y poder civil, capaz de imponer adoración mediante leyes, sanciones económicas y persecución.

LIBRO APOLOGÉTICO CON APÉNDICES

LeyDominical.com

¿QUÉ ES LA IMAGEN DE LA BESTIA?

Cómo se formará según Apocalipsis 13

Edición de estudio preparada para el Instituto Bíblico LD y LeyDominical.com.

Propósito: ofrecer una exposición bíblica, historicista y apologética de Apocalipsis 13, distinguiendo cuidadosamente entre lo que el texto declara, las conclusiones interpretativas y las especulaciones que no deben convertirse en doctrina.

Las referencias bíblicas se indican para facilitar la verificación personal. Las citas breves se presentan con fines educativos y de estudio. Se recomienda comparar cada argumento con la Biblia completa y con su contexto inmediato.

ACLARACIÓN NECESARIA

Este libro analiza sistemas proféticos e históricos. No pretende juzgar la sinceridad personal de católicos, protestantes u otros creyentes. Dios conoce a sus hijos en todas las comunidades y los llama a seguir la verdad revelada.

Material de distribución educativa • 2026

Prefacio

Apocalipsis 13 no fue escrito para alimentar curiosidad sensacionalista, sino para preparar a una comunidad fiel. Su mensaje no se limita a identificar poderes; revela dos maneras opuestas de gobernar la conciencia. El Cordero llama, convence y entrega su vida. El dragón engaña, presiona y finalmente obliga.

Este libro desarrolla una pregunta específica: ¿qué es la imagen de la bestia y cómo llegará a formarse? Para responderla, no basta aislar Apocalipsis 13:14-17. Es necesario estudiar el dragón, las dos bestias, Daniel 3 y 7, el conflicto sobre la adoración, la marca, la autoridad civil y el mensaje de los tres ángeles. El enfoque es historicista y adventista, pero la argumentación pretende ser verificable. Por esa razón se emplean cuatro niveles de afirmación:

1. Declaración explícita del texto: aquello que Apocalipsis afirma directamente.
2. Conclusión exegetica: una deducción obtenida al comparar símbolos, contextos y paralelos bíblicos.
3. Identificación historicista: aplicación del símbolo a poderes y procesos históricos.
4. Escenario posible: mecanismos futuros compatibles con la profecía, pero que no deben presentarse como si fueran palabras del texto.

REGLA DE HONESTIDAD PROFÉTICA

Debemos ser firmes donde la Biblia es clara, prudentes donde la interpretación exige comparación y modestos donde solo podemos describir posibilidades.

El lector encontrará capítulos doctrinales, secciones apologéticas, cuadros comparativos, respuestas a objeciones, una guía de estudio y bosquejos para enseñar. El objetivo final no es

producir temor, sino fidelidad inteligente a Jesucristo.

Contenido

PARTE I Cómo leer Apocalipsis 13

- 1** El escenario del conflicto final
- 2** El dragón y las dos bestias
- 3** La primera bestia: poder, herida y restauración
- 4** La segunda bestia: apariencia de cordero y voz de dragón

PARTE II La formación de la imagen

- 5** ¿Qué significa una imagen en la profecía?
- 6** La estructura que la imagen reproduce
- 7** Cómo se formará: la secuencia de Apocalipsis 13
- 8** Aliento, voz y capacidad de imponer
- 9** Adoración, marca y autoridad
- 10** Presión económica y decreto de muerte

PARTE III Defensa apologética

- 11** Daniel 3: el modelo bíblico de la crisis
- 12** Libertad religiosa, Estado y conciencia
- 13** Señales, engaño y falso avivamiento

14 Objeciones interpretativas principales

PARTE IV La respuesta del pueblo de Dios

15 Los tres ángeles frente a la falsa adoración

16 Cómo prepararse sin fanatismo ni temor

CONCLUSIÓN Seguir al Cordero cuando el mundo exige conformidad

APÉNDICE A Tabla de símbolos y referencias

APÉNDICE B Daniel 3 y Apocalipsis 13 en paralelo

APÉNDICE C Cronología interpretativa

APÉNDICE D Veinticinco objeciones y respuestas

APÉNDICE E Guía de estudio para grupos

APÉNDICE F Bosquejos para predicar y enseñar

APÉNDICE G Glosario profético

APÉNDICE H Elena G. White y la imagen de la bestia

APÉNDICE I Bibliografía recomendada

PARTE I

CÓMO LEER APOCALIPSIS 13

*Antes de identificar la imagen,
debemos conocer el conflicto, los
actores y las reglas interpretativas
del propio libro.*

CAPÍTULO 1

El escenario del conflicto final

Apocalipsis 13 presenta un conflicto mundial de adoración. El problema no es solamente político: se decide quién tiene la autoridad suprema sobre la conciencia.

El capítulo 13 se encuentra entre la visión del conflicto cósmico de Apocalipsis 12 y el mensaje final de Apocalipsis 14. Esta ubicación es decisiva. En Apocalipsis 12, el dragón combate contra Cristo y persigue a la mujer; en Apocalipsis 13 delega su autoridad a poderes terrenales; en Apocalipsis 14 Dios responde con un mensaje mundial que llama a adorar al Creador.

Por tanto, Apocalipsis 13 no debe leerse como una colección de enigmas independientes. Describe el mecanismo mediante el cual el dragón intenta obtener una obediencia que pertenece a Dios. La palabra dominante es adoración: la tierra adora al dragón, a la primera bestia y luego a su imagen. La respuesta divina también se expresa en términos de adoración: “adorad a aquel que hizo el cielo y la tierra” (Apocalipsis 14:7).

“¿Quién como la bestia, y quién podrá luchar contra ella?” — Apocalipsis 13:4

La pregunta imita el lenguaje bíblico reservado para Dios: “¿Quién como tú, oh Jehová?” (Éxodo 15:11). La bestia no reclama únicamente influencia social; usurpa reverencia, autoridad y lealtad. Esta dimensión religiosa explica por qué la crisis final no puede reducirse a un chip, una moneda digital, un partido político o una tecnología determinada. Esas cosas podrían ser utilizadas como mecanismos, pero el centro del conflicto es moral y espiritual.

Tres ejes del capítulo

- Autoridad: ¿de quién procede el derecho de ordenar la conciencia?
- Adoración: ¿a quién reconoce el ser humano como soberano?
- Coerción: ¿se obtiene obediencia mediante verdad y amor, o mediante engaño y fuerza?

La profecía anuncia que la segunda bestia hará que la tierra adore a la primera, promoverá la construcción de una imagen, le dará aliento para hablar y hará que quienes no la adoren sean castigados. Esta progresión revela un movimiento desde la persuasión religiosa hasta la coerción política.

El contexto de la gran controversia

El dragón es identificado como “la serpiente antigua, que se llama diablo y Satanás” (Apocalipsis 12:9). Sus agentes históricos cambian, pero su objetivo permanece: desacreditar el carácter de Dios y reemplazar su

gobierno por un sistema de fuerza. La imagen de la bestia es la expresión final de ese método.

TESIS DEL CAPÍTULO

La imagen debe interpretarse dentro del conflicto entre el gobierno del Cordero y el método del dragón. Donde una religión necesita coerción para producir adoración, ya está manifestando el principio del dragón.

CAPÍTULO 2

El dragón y las dos bestias

El capítulo presenta una cadena de autoridad: el dragón entrega poder a la primera bestia, y la segunda bestia conduce al mundo a honrarla.

Apocalipsis 13 contiene dos bestias. La primera sube del mar; la segunda, de la tierra. No son idénticas, pero cooperan. La primera recibe poder, trono y autoridad del dragón. La segunda ejerce la autoridad de la primera y dirige la adoración hacia ella.

El dragón

En sentido espiritual, el dragón es Satanás. Sin embargo, Apocalipsis 12 muestra que actuó

históricamente por medio de Roma pagana cuando intentó destruir al Mesías y persiguió al pueblo de Dios. Esta doble dimensión —poder espiritual detrás de un instrumento político— ayuda a entender las bestias posteriores.

La bestia del mar

Combina rasgos del leopardo, el oso y el león de Daniel 7. Posee siete cabezas, diez cuernos, nombres de blasfemia, autoridad por cuarenta y dos meses y poder para perseguir a los santos. Sufre una herida mortal, pero la herida es sanada y el mundo se maravilla.

La bestia de la tierra

Aparece después, tiene dos cuernos semejantes a los de un cordero y habla como dragón. Realiza señales, engaña, ordena construir la imagen y le proporciona capacidad de actuar. Su apariencia inicial y su conducta final forman uno de los contrastes más importantes del capítulo.

La cadena profética

1. El dragón entrega autoridad a la bestia del mar.
2. La bestia del mar recibe adoración y persigue.
3. La bestia de la tierra promueve la adoración de la primera.
4. Los moradores de la tierra construyen una imagen del sistema original.
5. La imagen recibe aliento, habla e impone sanciones.
6. El mundo queda dividido entre los adoradores de la bestia y los seguidores del Cordero.

Esta cadena impide interpretar la imagen de manera aislada. La imagen no es un objeto desconectado, sino la fase culminante de una asociación entre poder religioso, autoridad política y aceptación popular.

CAPÍTULO 3

La primera bestia: poder, herida y restauración

Para saber qué reproduce la imagen, debemos identificar las características esenciales del modelo original.

La primera bestia de Apocalipsis 13 recapitula y amplía el cuerno pequeño de Daniel 7. Ambos poderes hablan contra Dios, persiguen al pueblo fiel y actúan durante el mismo período profético: cuarenta y dos meses, mil

doscientos sesenta días o un tiempo, tiempos y medio tiempo.

Criterios de identificación

- Surge del territorio del cuarto imperio de Daniel.
- Recibe autoridad después de la fragmentación de Roma.
- Es religioso y político, porque blasfema, gobierna y persigue.
- Reclama prerrogativas vinculadas con Dios.
- Domina durante 1,260 años proféticos bajo el principio día-año.
- Sufre una herida que limita su poder político y luego experimenta restauración de influencia.

La interpretación protestante historicista identificó históricamente este poder con el sistema papal, no con cada creyente católico. La identificación se basa en la combinación singular de continuidad romana, pretensión religiosa, dominio político, persecución y duración profética.

¿Qué aspecto será reproducido?

La imagen no necesita copiar todas las doctrinas, vestimentas o estructuras administrativas de la primera bestia. Una imagen reproduce el principio dominante del original. En este caso, el rasgo decisivo es una autoridad eclesiástica que obtiene del poder civil capacidad para imponer religión y castigar la disidencia.

DISTINCIÓN APOLOGÉTICA

La profecía no condena que una iglesia enseñe, organice o evangelice. Condena que una autoridad religiosa use el brazo civil para obligar la conciencia.

La herida mortal señala la pérdida del poder coercitivo que había caracterizado la supremacía medieval. Su sanidad implica una recuperación de prestigio e influencia mundial. La segunda bestia contribuye a esa restauración cuando conduce a la tierra a honrar a la primera.

CAPÍTULO 4

La segunda bestia: apariencia de cordero y voz de dragón

El poder que promueve la imagen nace con rasgos de libertad, pero termina utilizando los métodos de la coerción.

La segunda bestia sube de la tierra. A diferencia del mar —símbolo de pueblos, muchedumbres y naciones según Apocalipsis

17:15—, la tierra sugiere un escenario relativamente despoblado. Surge alrededor del momento en que la primera bestia recibe su herida y carece de coronas, imagen compatible con una república sin monarquía hereditaria.

Sus dos cuernos semejantes a los de un cordero han sido entendidos en la interpretación adventista como principios de libertad civil y religiosa, expresados en republicanismo y protestantismo. No debe forzarse cada detalle, pero el cuadro general describe una nación joven, pacífica en su origen y distinta de las monarquías europeas.

¿Cómo habla una nación?

Una nación habla por sus leyes, tribunales, decretos, políticas y decisiones ejecutivas. Mientras conserva la libertad de conciencia, habla como cordero. Cuando legisla adoración y castiga la fidelidad religiosa, habla como dragón.

“Tenía dos cuernos semejantes a los de un cordero, pero hablaba como dragón.” —

Apocalipsis 13:11

La identificación historicista con los Estados Unidos no depende de que cada acción de esa nación sea profética ni de que todos sus habitantes compartan un propósito perseguidor. Describe una transformación institucional futura: el poder que más claramente defendió la libertad religiosa terminará comprometiendo esos principios.

No confundir patriotismo con exégesis

La profecía no autoriza hostilidad nacional. Su advertencia es solemne porque el poder comenzó con ideales nobles.

PARTE II

LA FORMACIÓN DE LA IMAGEN

*La imagen surge cuando una
autoridad religiosa obtiene del
Estado capacidad para imponer
adoración y castigar la disidencia.*

CAPÍTULO 5

¿Qué significa una imagen en la profecía?

Una imagen no es necesariamente una estatua. Es una representación que reproduce la estructura, los rasgos o el carácter de un original.

En Génesis 1:26 el ser humano fue creado a imagen de Dios: no como otro Dios, sino como criatura capaz de reflejar atributos del Creador. En Daniel 3, la imagen de oro representaba la pretensión imperial de Babilonia y se convirtió en prueba de lealtad. En Apocalipsis 13, la imagen representa un sistema que refleja a la primera bestia.

Lo que el texto sí dice

- La imagen es hecha “a la bestia” que fue herida y vivió.
- Los moradores de la tierra participan en su formación.
- La segunda bestia le infunde aliento.
- La imagen habla.
- La imagen exige adoración.
- La imagen puede imponer sanciones hasta la muerte.

Estas características superan la idea de una simple estatua. El objeto profético posee organización, autoridad, voz y capacidad jurídica. Por eso la interpretación más coherente es institucional: una estructura que actúa en nombre de una autoridad religiosa y utiliza poder civil.

Lo que la imagen no necesita ser

No es necesario identificarla con una computadora, una inteligencia artificial, un holograma, una organización específica ya existente o una figura animada. Tales propuestas suelen partir de noticias modernas y luego forzar el texto. Apocalipsis describe la función de la imagen, no su tecnología.

PRINCIPIO INTERPRETATIVO

El significado profético debe surgir del contexto bíblico antes de aplicarse a titulares contemporáneos.

CAPÍTULO 6

La estructura que la imagen reproduce

La esencia de la primera bestia fue la unión de autoridad religiosa y fuerza civil. La imagen reproduce esa relación en un nuevo escenario.

La iglesia de Cristo posee autoridad espiritual para enseñar, disciplinar a sus miembros y proclamar el evangelio. El Estado posee autoridad civil para proteger la vida, la propiedad y el orden público. Cuando ambas esferas se confunden, la religión obtiene armas que Cristo no le concedió y el Estado invade la conciencia.

El modelo original

Durante la historia medieval, decisiones eclesiásticas fueron respaldadas por gobernantes, tribunales y sanciones civiles. La herejía se trató como delito. El poder espiritual definía la desviación; el poder político ejecutaba la pena. Esa combinación convirtió desacuerdos religiosos en persecución.

La reproducción moderna

La imagen se forma cuando una coalición religiosa persuade al Estado para que transforme una observancia religiosa en deber civil y penalice a quienes, por conciencia, no se sometan. No es necesario restaurar cada institución medieval; basta reproducir el principio de coerción religiosa.

1. Un sector religioso define una obligación de adoración.
2. Busca reconocimiento público de esa obligación.
3. Obtiene apoyo político y legal.

4. La recomendación se convierte en norma.
5. La norma recibe mecanismos de sanción.
6. La desobediencia religiosa es presentada como amenaza social.

Este análisis también protege contra una simplificación peligrosa: no todo diálogo entre iglesia y gobierno constituye la imagen. Las comunidades religiosas pueden defender justicia, ayudar al necesitado y expresar convicciones públicas. El punto profético se alcanza cuando se reclama fuerza legal para imponer culto o práctica religiosa.

CAPÍTULO 7

Cómo se formará: la secuencia de Apocalipsis 13

*El capítulo describe un proceso gradual:
transformación de principios, engaño,*

consenso, construcción institucional, legislación y coerción.

1. Abandono progresivo de los principios del Cordero

La segunda bestia no aparece hablando como dragón desde el principio. El contraste indica transformación. Los principios de libertad pueden conservarse en documentos mientras son debilitados en la práctica por excepciones, emergencias y reinterpretaciones jurídicas.

2. Ejercicio de autoridad semejante a la primera bestia

Apocalipsis 13:12 afirma que ejerce toda la autoridad de la primera bestia. La semejanza no exige identidad geográfica o administrativa, sino una forma equivalente de usar el poder en asuntos religiosos.

3. Restauración del prestigio de la primera bestia

La tierra es conducida a admirar y honrar al sistema cuya herida fue sanada. La cooperación de la segunda bestia convierte la restauración de influencia en fenómeno mundial.

4. Señales y legitimación espiritual

Las señales proporcionan una apariencia de aprobación divina. El fuego del cielo recuerda manifestaciones auténticas de Dios, por lo que el engaño será religioso, no simplemente técnico. La mayoría interpretará los prodigios como confirmación del movimiento.

5. Engaño de los moradores de la tierra

El engaño no funciona principalmente mediante argumentos absurdos, sino mediante

una mezcla convincente de verdad, temor y señales. Puede presentarse como respuesta a desorden moral, catástrofes, violencia, polarización o crisis económica. La Biblia no especifica una crisis única, por lo que no debemos convertir conjeturas en profecía.

6. Mandato de construir la imagen

La segunda bestia “manda” a los moradores de la tierra que hagan la imagen. Esto sugiere participación popular y decisión institucional. La presión puede provenir de mayorías religiosas que exijan a sus representantes convertir una agenda espiritual en política pública.

7. La imagen recibe aliento

Una alianza religiosa puede existir sin poder coercitivo. Recibe aliento cuando el Estado le concede personalidad operativa: reconocimiento, competencia, capacidad

reguladora y fuerza para ejecutar sus decisiones.

8. La imagen habla

Hablar significa legislar. El sistema deja de recomendar y comienza a ordenar. Sus palabras aparecen en leyes, fallos, reglamentos y decretos.

9. Se imponen sanciones

La coerción avanza desde la presión social hasta restricciones económicas y amenaza de muerte. La progresión muestra que el objetivo no es convivencia, sino obediencia universal.

SÍNTESIS

Crisis + engaño religioso + mayoría movilizada + alianza eclesiástica + autorización estatal + legislación de adoración = formación operativa de la imagen.

CAPÍTULO 8

Aliento, voz y capacidad de imponer

La imagen se vuelve peligrosa cuando deja de ser una idea y recibe la capacidad jurídica para actuar.

Apocalipsis 13:15 utiliza una secuencia precisa: la imagen recibe aliento, habla y hace que quienes no la adoren sean muertos. La autoridad no nace de la imagen misma; le es concedida. Esto revela dependencia del poder civil.

Aliento: capacidad institucional

El aliento puede comprenderse como vida funcional. Una coalición religiosa puede publicar declaraciones y movilizar creyentes, pero no puede multar, encarcelar o excluir legalmente sin apoyo estatal. El “aliento” es la transferencia de capacidad coercitiva.

Voz: la ley como palabra de la nación

Las instituciones hablan por actos oficiales. Una ley religiosa es la voz mediante la cual la imagen exige obediencia. La profecía no requiere que la imagen pronuncie palabras audibles como una estatua; exige que emita mandatos eficaces.

Acción: de la conciencia al delito

El paso más grave ocurre cuando una decisión de conciencia se redefine como falta civil. El disidente ya no es presentado simplemente como creyente diferente, sino como peligro para la unidad, la moralidad o la supervivencia nacional.

Este proceso es históricamente reconocible. La persecución suele necesitar una narrativa justificadora: el grupo fiel es acusado de obstaculizar el bien común. Así ocurrió con los tres hebreos en Daniel 3, con los cristianos bajo Roma y con minorías religiosas en distintos períodos.

CAPÍTULO 9

Adoración, marca y autoridad

La imagen es el sistema coercitivo; la marca expresa la aceptación de la autoridad que ese sistema impone.

Apocalipsis distingue la bestia, su imagen, su marca, su nombre y el número de su nombre. No deben confundirse. La imagen es la estructura que reproduce el poder; la marca es la señal de lealtad exigida; la adoración es el acto de reconocer autoridad suprema.

Adorar es obedecer una autoridad religiosa

En la Biblia, la adoración incluye postración, culto y obediencia. Romanos 6:16 vincula sumisión y señorío. Cuando un mandato humano contradice un mandato divino y aun así se obedece por temor o conveniencia, la acción se convierte en una declaración de lealtad.

La frente y la mano

La frente simboliza convicción y aceptación intelectual; la mano representa acción y conformidad práctica. La marca puede recibirse por asentimiento o por obediencia externa. El sello de Dios, en contraste, aparece en la frente porque Dios busca convicción consciente, no obediencia forzada.

El sábado y la autoridad del Creador

El primer ángel llama a adorar al Creador con lenguaje tomado del cuarto mandamiento. El sábado identifica al Dios que hizo el cielo, la tierra y el mar. En la interpretación adventista, la crisis final enfrenta la autoridad de la ley divina con una observancia religiosa sostenida por tradición e imposición civil.

ACLARACIÓN PASTORAL

Nadie recibe hoy la marca por adorar en domingo de manera ignorante o sincera. La marca supone luz, decisión y coerción contra el mandamiento de Dios. Guardar el sábado tampoco salva: la salvación es por gracia; la obediencia es su fruto.

CAPÍTULO 10

Presión económica y decreto de muerte

*La profecía muestra una escalada:
exclusión, restricciones de compra y venta,
y finalmente amenaza contra la vida.*

Apocalipsis 13:16-17 afirma que nadie podrá comprar ni vender sin la marca. El texto no explica el instrumento. Puede involucrar permisos, licencias, cuentas, empleo, contratos o sistemas tecnológicos, pero la doctrina no depende de identificar uno.

El objetivo de la presión

La presión económica intenta demostrar que la fidelidad es impracticable. No busca convencer la mente, sino quebrar la voluntad mediante necesidad. La tentación será interpretar la supervivencia como justificación para desobedecer.

El decreto de muerte

La amenaza de muerte revela el carácter final del sistema. Sin embargo, la existencia de un decreto no implica que Dios abandone a su pueblo. Daniel 3 muestra que el poder humano puede preparar el horno, pero no controlar la presencia divina.

No convertir la profecía en paranoia

Los creyentes deben comprender los mecanismos contemporáneos sin acusar cada innovación financiera de ser la marca. El texto

permite afirmar que habrá control económico; no permite declarar automáticamente que una tarjeta, vacuna, aplicación o moneda específica sea la marca.

NIVEL DE CERTEZA

Certeza bíblica: habrá restricciones económicas ligadas a la adoración.

Posibilidad histórica: se usarán sistemas legales y tecnológicos disponibles.

Especulación: identificar anticipadamente una plataforma concreta como cumplimiento definitivo.

PARTE III

DEFENSA APOLOGÉTICA

*La interpretación debe responder a
objeciones reales sin exagerar
evidencias ni convertir inferencias
en dogmas.*

CAPÍTULO 11

Daniel 3: el modelo bíblico de la crisis

La llanura de Dura ofrece una miniatura histórica de Apocalipsis 13: imagen, poder civil, culto universal, música, sanción y liberación.

Nabucodonosor levantó una imagen, convocó a representantes del imperio, estableció una señal pública de adoración y amenazó con el horno a quien se negara. El conflicto no era sobre la existencia del gobierno babilónico, sino sobre el límite de su autoridad.

Paralelos esenciales

- Una imagen representa autoridad humana.
- La autoridad civil organiza la adoración.
- La orden pretende alcance universal dentro del dominio.
- La mayoría se conforma; una minoría permanece firme.
- La desobediencia religiosa recibe pena civil.
- Los fieles no responden con violencia.
- Dios interviene y vindica a sus siervos.

Los tres hebreos no discutieron si Dios podía librarlos; declararon fidelidad incluso si no lo hacía. Esta actitud corrige dos extremos: presunción y cobardía. La fe no exige que Dios evite toda pérdida; exige obedecerlo aunque la pérdida sea real.

“Nuestro Dios a quien servimos puede librarnos... y si no, sepas, oh rey, que no serviremos a tus dioses.” — Daniel 3:17-18

La imagen no necesita ser idéntica

Daniel 3 presenta una estatua literal; Apocalipsis 13 utiliza el motivo para describir un sistema. El paralelo no obliga a que la imagen final sea metálica. Lo esencial es la combinación de representación política, culto obligatorio y pena contra el disidente.

CAPÍTULO 12

Libertad religiosa, Estado y conciencia

La Biblia ordena respetar la autoridad civil, pero nunca entrega al Estado dominio absoluto sobre la adoración.

Romanos 13 enseña sometimiento a las autoridades como servidoras de Dios para contener el mal civil. Hechos 5:29 establece el límite: “Es necesario obedecer a Dios antes que a los hombres”. Ambas enseñanzas son complementarias.

La esfera legítima del Estado

- Proteger la vida y la seguridad.
- Sancionar violencia, fraude y abuso.
- Garantizar igualdad ante la ley.
- Defender el derecho de cada persona a practicar o rechazar una fe sin coerción.

La esfera legítima de la iglesia

- Predicar el evangelio.
- Enseñar doctrina.
- Administrar disciplina espiritual a miembros voluntarios.
- Servir al necesitado.
- Persuadir mediante Escritura, ejemplo y amor.

La iglesia cruza el límite cuando busca que el Estado castigue una conducta cuyo único daño es disentir religiosamente. El Estado cruza el límite cuando decide cuál culto debe practicarse.

¿La separación Iglesia-Estado es antibíblica?

La frase moderna no aparece literalmente en la Biblia, pero el principio sí: “Dad a César lo que es de César, y a Dios lo que es de Dios” (Mateo 22:21); “Mi reino no es de este mundo” (Juan 18:36). La distinción no significa excluir la fe de la vida pública; significa impedir que el poder público imponga fe.

PRUEBA MORAL

Quien defiende libertad solo para su propia religión no defiende libertad de conciencia, sino privilegio religioso.

CAPÍTULO 13

Señales, engaño y falso avivamiento

El poder de las señales no demuestra por sí solo que un movimiento tenga la aprobación de Dios.

Apocalipsis 13:13-14 conecta señales y engaño. Deuteronomio 13 advierte que incluso una señal cumplida debe ser rechazada si conduce a apartarse de los mandamientos de Dios. Mateo 24:24 anuncia falsos cristos y falsos profetas capaces de grandes señales.

El fuego del cielo

En la Biblia, el fuego descendente estuvo asociado con aprobación divina: Elías en el Carmelo, la dedicación del templo y la manifestación del Espíritu. La señal apocalíptica imita esa aprobación. Puede representar prodigios reales de origen engañoso y un avivamiento que parece celestial, pero conduce a una autoridad contraria a la Palabra.

Cómo probar un movimiento

1. ¿Exalta a Jesucristo bíblicamente?
2. ¿Armoniza con la ley y el testimonio?
3. ¿Produce fruto de amor, verdad y libertad?
4. ¿Respeto la conciencia o exige coerción?
5. ¿Usa señales como sustituto de la Escritura?

La falsificación más peligrosa no niega toda verdad; combina elementos verdaderos con una conclusión falsa. Puede hablar de moralidad,

familia, oración y unidad, pero terminar pidiendo al Estado que obligue a adorar.

CAPÍTULO 14

Objeciones interpretativas principales

Una defensa sólida debe reconocer alternativas y explicar por qué la lectura historicista ofrece una síntesis más amplia del texto.

¿La primera bestia fue solamente Nerón?

La lectura preterista relaciona el número 666 y la persecución con Nerón. Esa conexión puede iluminar el trasfondo del primer siglo, pero no explica satisfactoriamente los cuarenta y dos

meses como período extenso, la continuidad con Daniel 7, la herida y sanidad, ni la adoración mundial final. El historicismo puede reconocer anticipos antiguos sin agotar la profecía en ellos.

¿La bestia es solamente un dictador futuro?

La lectura futurista espera un individuo final. Apocalipsis puede culminar en líderes concretos, pero las bestias de Daniel representan reinos y sistemas, no meramente personas. La duración, sucesión histórica y carácter institucional favorecen una identificación corporativa.

¿La imagen podría ser una estatua literal?

El texto emplea lenguaje de imagen, pero le atribuye autoridad para hablar, legislar y matar. Una estatua literal podría formar parte de un escenario, pero no explica por sí sola el

mecanismo. La lectura institucional incorpora todas las funciones.

¿Se acusa injustamente a todos los católicos?

No. La profecía distingue entre sistemas y personas. Apocalipsis 18:4 reconoce que Dios tiene pueblo dentro de Babilonia. La crítica bíblica se dirige a pretensiones institucionales y métodos coercitivos, nunca a la dignidad o sinceridad de individuos.

¿Es inevitable que Estados Unidos cumpla este papel?

Desde la interpretación historicista, la profecía anuncia que lo hará. Sin embargo, esa convicción no autoriza a identificar cada gobierno o crisis como cumplimiento final. El criterio será claro: legislación de adoración, alianza religiosa y coerción contra la conciencia.

FORTALEZA DE LA LECTURA HISTORICISTA

Conecta Daniel y Apocalipsis, respeta la secuencia histórica, distingue poderes institucionales y explica por qué la imagen reproduce una unión político-religiosa.

PARTE IV

LA RESPUESTA DEL PUEBLO DE DIOS

*El propósito de conocer la imagen
no es temerla, sino aprender a seguir
al Cordero con convicción, humildad
y amor.*

CAPÍTULO 15

Los tres ángeles frente a la falsa adoración

Apocalipsis 14 es la respuesta divina a Apocalipsis 13. Dios no deja al mundo sin luz antes de la crisis.

Primer ángel: el Creador y el juicio

El mensaje llama a temer a Dios, darle gloria y adorar al Creador. Restablece el centro que la bestia usurpa: la autoridad pertenece a Dios porque es Creador y Juez. El lenguaje recuerda el cuarto mandamiento.

Segundo ángel: caída de Babilonia

Babilonia representa confusión religiosa y alianza ilícita con poderes terrenales. Su caída es moral antes que física: ha abandonado la verdad y embriaga a las naciones con sus enseñanzas y alianzas.

Tercer ángel: advertencia contra la bestia y su imagen

La advertencia más solemne de la Biblia demuestra que la elección será consciente. Dios explica las consecuencias antes de que la marca sea impuesta. Nadie será condenado por ignorancia invencible.

El pueblo final

“Aquí está la paciencia de los santos, los que guardan los mandamientos de Dios y la fe de Jesús.” — Apocalipsis 14:12

La fidelidad final une mandamientos y fe. No es legalismo sin Cristo ni espiritualidad sin obediencia. La “fe de Jesús” incluye confianza en él, dependencia de su justicia y perseverancia semejante a la suya.

CAPÍTULO 16

Cómo prepararse sin fanatismo ni temor

La preparación profética es espiritual, bíblica, práctica y comunitaria. No consiste en adivinar fechas ni almacenar sospechas.

1. Conocer a Cristo

Quien solo estudia bestias puede terminar reflejando su espíritu. El vencedor sigue al Cordero. La comunión diaria, la comprensión

del evangelio y la confianza en la justicia de Cristo son la base de toda preparación.

2. Formar convicciones bíblicas

La crisis revelará si la fe depende de costumbre, familia o mayoría. Es necesario estudiar personalmente el sábado, la ley, la gracia, la muerte, la segunda venida y la libertad de conciencia.

3. Practicar obediencia en pruebas pequeñas

La integridad no aparece mágicamente bajo persecución. Se forma cuando se dice la verdad, se rechaza la presión social y se obedece aunque resulte incómodo.

4. Respetar la conciencia ajena

No podemos denunciar la coerción futura mientras practicamos coerción emocional presente. La verdad se presenta con firmeza y amor; nunca con humillación, amenaza o manipulación.

5. Evitar fechas y alarmas falsas

Cada anuncio fallido desacredita la profecía. Debemos observar tendencias sin declarar cumplimientos que el texto no confirma. La vigilancia bíblica es sobria.

6. Desarrollar solidaridad práctica

Las restricciones económicas harán necesaria una comunidad que comparta, ayude y sostenga. La preparación incluye generosidad,

habilidades útiles y relaciones de confianza, no como estrategia de autosalvación, sino como fruto del amor cristiano.

LA PRUEBA DECISIVA

No será cuánto sabemos acerca de la bestia, sino cuánto del carácter del Cordero se ha formado en nosotros.

Conclusión

La imagen de la bestia no es ante todo un objeto misterioso. Es una reproducción del sistema mediante el cual la religión obtiene poder civil para imponer adoración. Se formará cuando un poder de apariencia cristiana abandone sus principios de libertad, promueva una alianza religiosa, engañe mediante señales y conceda a esa alianza capacidad legal para hablar, restringir la economía y perseguir.

La profecía es específica en su función y prudente en sus mecanismos. Afirma coerción mundial, presión económica y amenaza de muerte. No identifica la plataforma tecnológica exacta, la fecha ni cada protagonista. La fidelidad exegética exige no añadir lo que Juan no escribió.

El conflicto final será una revelación de caracteres. La imagen mostrará el método del dragón: engañar y obligar. El remanente

mostrará el carácter del Cordero: obedecer, amar, testificar y estar dispuesto a sufrir sin perseguir.

“Y ellos le han vencido por medio de la sangre del Cordero y de la palabra del testimonio de ellos.” — Apocalipsis 12:11

La pregunta final no es solamente “¿qué es la imagen?”, sino “¿a quién estoy aprendiendo a obedecer hoy?”. Quien vive por la gracia de Cristo, respeta la conciencia, guarda los mandamientos por amor y verifica toda enseñanza en la Escritura estará siendo preparado para permanecer firme cuando la imagen hable.

PARTE APÉNDICES

HERRAMIENTAS DE ESTUDIO Y DEFENSA

*Cuadros, respuestas breves, guías y
recursos para enseñar el tema con
precisión bíblica.*

Apéndice A.

Tabla de símbolos y referencias

Símbolo	Significado	Referencias
Dragón	Satanás actuando mediante poderes perseguidores	Ap. 12:9; 12:3-4
Bestia	Reino o poder político-religioso	Dn. 7:17, 23; Ap. 13
Mar	Pueblos, muchedumbres, naciones y lenguas	Ap. 17:15

Símbolo	Significado	Referencias
Tierra	Territorio relativamente poco poblado, en contraste con el mar	Ap. 13:11; 17:15
Cuernos	Poderes, reinos o principios de gobierno	Dn. 7:24; Ap. 17:12
Cordero	Cristo; en 13:11, apariencia cristiana	Jn. 1:29; Ap. 5:6; 13:11
Boca / hablar	Leyes, decretos, enseñanza oficial, pretensiones	Dn. 7:8, 25; Ap. 13:5, 11, 15
Imagen	Reproducción institucional del modelo original	Gn. 1:26; Dn. 3; Ap. 13:14-15
Aliento	Capacidad funcional y poder para actuar	Ap. 13:15

Símbolo	Significado	Referencias
Marca	Señal de aceptación de la autoridad de la bestia	Ap. 13:16-17; 14:9-12
Frente	Convicción, mente, aceptación consciente	Ap. 7:3; 14:1; 13:16
Mano	Acción, conformidad práctica	Ec. 9:10; Ap. 13:16
Comprar y vender	Participación económica condicionada a la obediencia	Ap. 13:17
Fuego del cielo	Señal que imita aprobación divina	1 R. 18:38; Ap. 13:13
42 meses	Período profético equivalente a 1,260 días	Ap. 13:5; 12:6, 14; Dn. 7:25

Apéndice B.

Daniel 3 y

Apocalipsis 13

en paralelo

Elemento	Daniel 3	Apocalipsis 13–15
Una imagen levantada	Imagen de oro	Imagen de la bestia
Autoridad política	Nabucodonosor convoca y ordena	La segunda bestia manda hacer la imagen
Alcance colectivo	Pueblos, naciones y lenguas	Moradores de la tierra

Elemento	Daniel 3	Apocalipsis 13–15
Señal pública	Música para iniciar la postración	Señales para legitimar el movimiento
Adoración obligatoria	Postrarse ante la estatua	Adorar a la bestia y su imagen
Pena civil	Horno de fuego	No comprar ni vender; amenaza de muerte
Minoría fiel	Sdrac, Mesac y Abed-nego	Los que guardan mandamientos y fe de Jesús
Respuesta de los fieles	No serviremos a tus dioses	Obedecer a Dios antes que a los hombres
Intervención divina	El cuarto varón en el horno	Liberación y victoria sobre la bestia

Daniel 3 no agota el significado de Apocalipsis 13, pero proporciona el patrón narrativo: poder civil, imagen, adoración universal, sanción y fidelidad de una minoría. Este paralelo impide

reducir la imagen final a tecnología o economía; su centro es la adoración impuesta.

Apéndice C.

Cronología

interpretativa

01 Roma imperial

El dragón actúa mediante Roma pagana contra Cristo y la iglesia.

02 Fragmentación de Roma

Surgen los poderes representados por los cuernos de Daniel 7.

03 Supremacía papal

La primera bestia ejerce autoridad político-religiosa durante el período profético de 1,260 años.

04 Herida

La pérdida del poder político coercitivo limita la autoridad de la primera bestia al final del siglo XVIII.

05 Ascenso de la segunda bestia

Una nación joven emerge con principios semejantes a un cordero.

06 Sanidad de la herida

La primera bestia recupera prestigio e influencia internacional.

07 Transformación de la segunda bestia

Los principios de libertad son debilitados y el poder habla como dragón.

08 Señales y engaño

Un movimiento religioso obtiene credibilidad sobrenatural y apoyo popular.

09 Formación de la imagen

La alianza religiosa recibe del Estado autoridad para imponer observancia.

10 Marca y sanciones

La obediencia se vincula con participación económica y seguridad.

11 Decreto final

Se amenaza a quienes no adoran a la imagen.

12 Intervención divina

Cristo libra a su pueblo y los vencedores aparecen ante el trono.

PRECAUCIÓN

La secuencia profética es más segura que cualquier calendario de noticias. No debe fecharse la formación definitiva de la imagen antes de que aparezcan sus criterios bíblicos: legislación de adoración y coerción de conciencia.

Apéndice D.

Veinticinco objeciones y respuestas

1. “La imagen será una estatua literal.”

Daniel 3 contiene una estatua, pero Apocalipsis atribuye a la imagen capacidad institucional: habla, exige y hace matar. La interpretación institucional explica todas las funciones; una estatua, por sí sola, no.

2. “La imagen es la inteligencia artificial.”

La IA podría ser utilizada por cualquier sistema, pero el texto no la identifica. La imagen se define por su semejanza con la

primera bestia y por su poder para imponer adoración, no por su tecnología.

3. “La marca es un microchip.”

Apocalipsis relaciona la marca con adoración y autoridad. Un dispositivo puede facilitar control económico, pero no se convierte automáticamente en la marca sin el conflicto consciente de lealtad.

4. “Todo control económico ya es cumplimiento.”

No. La profecía une control económico con la marca y la adoración de la bestia. Deben cumplirse todos los elementos, no uno aislado.

5. “La bestia fue Nerón y nada más.”

Nerón puede ser un antecedente, pero no explica la secuencia con Daniel 7, el período profético, la herida sanada y la restauración mundial.

6. “La bestia será solo un hombre futuro.”

Las bestias de Daniel representan reinos. Puede haber dirigentes individuales, pero el

símbolo describe un sistema histórico e institucional.

7. “Identificar al papado es odio anticatólico.”

La crítica profética distingue sistema y persona. Muchos católicos son creyentes sinceros. Apocalipsis mismo reconoce que Dios tiene pueblo dentro de Babilonia.

8. “El papado ya no persigue, por tanto no puede ser la bestia.”

La profecía incluye una herida que limita el poder coercitivo y una sanidad posterior. La ausencia temporal de persecución no elimina la identidad histórica.

9. “Estados Unidos protege la libertad, así que no puede hablar como dragón.”

Ese contraste es precisamente la profecía: cuernos de cordero y voz de dragón. La advertencia describe una transformación, no niega sus principios originales.

10. “La tierra no puede representar un territorio despoblado.”

El significado surge por contraste con el mar, definido como multitudes en Apocalipsis 17:15. No significa ausencia absoluta de habitantes.

11. “Los dos cuernos deben ser dos presidentes.”

Los cuernos simbolizan poderes o principios. La ausencia de coronas y la apariencia de cordero favorecen principios de gobierno, no una lista de individuos.

12. “La unión de iglesias es siempre la imagen.”

No. El diálogo y la cooperación caritativa no constituyen la imagen. El criterio es obtener poder civil para imponer religión.

13. “Una ley moral cristiana sería necesariamente buena.”

El Estado puede prohibir daño civil, pero no debe imponer culto. La sinceridad del objetivo no convierte la coerción religiosa en método de Cristo.

14. “Romanos 13 exige obediencia absoluta al gobierno.”

Hechos 5:29 establece el límite. La autoridad es legítima dentro de su esfera; deja de ser obedecible cuando contradice a Dios.

15. “La separación Iglesia-Estado no está en la Biblia.”

La frase moderna no aparece, pero el principio sí: César y Dios tienen esferas distintas; el reino de Cristo no se impone con la espada.

16. “Los milagros probarán que el movimiento es de Dios.”

Deuteronomio 13 y Mateo 24 enseñan lo contrario. Toda señal debe ser evaluada por la Palabra y sus frutos.

17. “El fuego del cielo debe ser literal.”

Puede incluir señales literales, pero su función es imitar aprobación divina. El texto enfatiza el engaño que produce, no obliga a una sola modalidad.

18. “La marca ya la tiene todo el que guarda domingo.”

La marca final requiere luz, decisión y coerción. Millones adoran en domingo por tradición sin haber enfrentado la crisis profética.

19. “Guardar sábado salva.”

No. La salvación es por gracia. El sábado se vuelve prueba de lealtad cuando la autoridad humana ordena lo contrario a Dios.

20. “La frente y la mano son necesariamente lugares físicos.”

Pueden involucrar manifestaciones visibles, pero bíblicamente simbolizan mente y acción. El sello de Dios también aparece en la frente como convicción y pertenencia.

21. “La pena de muerte es simbólica y nunca habrá persecución real.”

Apocalipsis combina símbolos con consecuencias concretas. Daniel 3, la historia y el lenguaje de hacer matar justifican tomar seriamente la amenaza.

22. “Cualquier domingo libre ya es la ley dominical profética.”

Una medida laboral o cultural no equivale automáticamente a adoración impuesta. Debe existir exigencia religiosa, conflicto de autoridad y sanción por conciencia.

23. “Hablar de esto produce miedo.”

El abuso sensacionalista produce miedo; la enseñanza bíblica produce preparación. El mensaje culmina en la victoria del Cordero, no en el triunfo de la bestia.

24. “No necesitamos profecía, solo predicar a Cristo.”

Apocalipsis es revelación de Jesucristo. Predicar al Cristo bíblico incluye escuchar sus advertencias y preparar a su pueblo.

25. “No se puede saber nada con seguridad.”

No conocemos cada mecanismo, pero el texto es claro sobre los principios: adoración falsa, alianza de poderes, engaño, coerción económica y persecución.

Apéndice E.

Guía de estudio para grupos

Esta guía puede desarrollarse en seis reuniones de 60 a 90 minutos. Cada participante debería leer previamente los textos indicados y responder por escrito.

Sesión 1. El conflicto de adoración

Lecturas: Apocalipsis 12:7-17; Apocalipsis 13:1-18; Apocalipsis 14:6-12.

- ¿Cuántas veces aparece la idea de adorar?
- ¿Qué contraste existe entre el Cordero y el dragón?

- ¿Cuál es la respuesta divina al capítulo 13?

Aplicación: Escriba una decisión concreta de fidelidad, estudio o servicio que practicará durante la semana.

Sesión 2. La primera bestia

Lecturas: Daniel 7; Apocalipsis 13:1-10; 2 Tesalonicenses 2:1-12.

- ¿Qué rasgos comparten el cuerno pequeño y la bestia?
- ¿Por qué el símbolo describe un sistema?
- ¿Qué significa distinguir sistema y personas?

Aplicación: Escriba una decisión concreta de fidelidad, estudio o servicio que practicará durante la semana.

Sesión 3. La segunda bestia

Lecturas: Apocalipsis 13:11-14; Apocalipsis 17:15; Mateo 12:34-37.

- ¿Qué indican tierra, cuernos y voz?
- ¿Cómo habla una nación?
- ¿Qué transformación anuncia el texto?

Aplicación: Escriba una decisión concreta de fidelidad, estudio o servicio que practicará durante la semana.

Sesión 4. La imagen y la marca

Lecturas: Génesis 1:26; Daniel 3; Apocalipsis 13:14-17.

- ¿Qué reproduce una imagen?
- ¿Qué estructura de la primera bestia es imitada?
- ¿Cómo se relacionan imagen, marca y adoración?

Aplicación: Escriba una decisión concreta de fidelidad, estudio o servicio que practicará durante la semana.

Sesión 5. Libertad y coerción

Lecturas: Mateo 22:15-22; Juan 18:33-38; Romanos 13:1-7; Hechos 5:27-32.

- ¿Cuál es la esfera legítima del Estado?

- ¿Dónde termina la obediencia civil?
- ¿Por qué la coerción contradice el evangelio?

Aplicación: Escriba una decisión concreta de fidelidad, estudio o servicio que practicará durante la semana.

Sesión 6. Preparación y victoria

Lecturas: Apocalipsis 14:1-12; Apocalipsis 15:1-4; Apocalipsis 18:1-4.

- ¿Qué caracteriza a los vencedores?
- ¿Cómo evitar fanatismo y temor?
- ¿Qué decisiones actuales preparan para la prueba final?

Aplicación: Escriba una decisión concreta de fidelidad, estudio o servicio que practicará durante la semana.

Apéndice F.

Bosquejos para predicar y enseñar

Bosquejo 1

Título	Cuando la imagen hable
Texto	Apocalipsis 13:11-17
Idea central	La libertad religiosa desaparece cuando una autoridad semejante al cordero adopta los métodos del dragón.

I	La apariencia del Cordero: libertad y promesa.
II	La voz del dragón: ley y coerción.
III	La imagen recibe aliento: religión con poder estatal.
IV	La prueba de los fieles: obedecer a Dios antes que a los hombres.
Llamado	Decidir hoy que ninguna presión ocupará el lugar de la Palabra de Dios.

Bosquejo 2

Título	Daniel 3 y la última crisis
Texto	Daniel 3; Apocalipsis 13
Idea central	La historia de los tres hebreos anticipa el conflicto final sobre adoración.

I	Una imagen que representa autoridad humana.
II	Una mayoría que se inclina.
III	Una minoría que no negocia.
IV	Un Dios que entra en el horno.
Llamado	Pedir la fe que obedece aun cuando no conoce el resultado inmediato.

Bosquejo 3

Título	No temas a la bestia: sigue al Cordero
Texto	Apocalipsis 12:11; 14:1-5
Idea central	La victoria no se obtiene mediante poder humano, sino por la sangre del Cordero, el testimonio y la fidelidad.

I	La base: la sangre del Cordero.
II	La voz: la palabra del testimonio.
III	El carácter: no amar la vida más que la verdad.
IV	El destino: estar con el Cordero en Sion.
Llamado	Cambiar curiosidad profética por comunión diaria con Cristo.

Apéndice G.

Glosario

profético

Apocalíptica. Forma de revelación que utiliza visiones y símbolos para mostrar el conflicto entre Dios y poderes opresores.

Historicismo. Método que entiende las profecías de Daniel y Apocalipsis como una secuencia que se desarrolla a través de la historia.

Preterismo. Método que ubica la mayor parte del cumplimiento en la antigüedad, especialmente en el Imperio romano.

Futurismo. Método que reserva la mayor parte del cumplimiento para un período breve inmediatamente anterior al fin.

Día-año. Principio interpretativo según el cual ciertos días simbólicos representan años históricos; véanse Números 14:34 y Ezequiel 4:6.

Blasfemia. Pretensión de ocupar prerrogativas divinas, hablar contra Dios o reclamar autoridad que le pertenece.

Coerción religiosa. Uso de sanciones civiles, económicas o físicas para obligar una conducta de adoración.

Conciencia. Facultad moral por la que una persona responde ante Dios; no debe ser dominada por fuerza humana.

Imagen de la bestia. Sistema que reproduce la unión político-religiosa y el método coercitivo de la primera bestia.

Marca de la bestia. Señal de lealtad a la autoridad de la bestia en la crisis final.

Sello de Dios. Señal de pertenencia y aprobación divina en quienes reciben su verdad en la mente y permanecen fieles.

Falso profeta. Nombre posterior de la segunda bestia, destacando su papel religioso y engañoso; Apocalipsis 16:13; 19:20.

Babilonia. Sistema de confusión religiosa y alianzas ilícitas que se opone a la verdad de Dios.

Remanente. Pueblo que permanece fiel a Dios en medio de apostasía y persecución.

Fe de Jesús. Confianza en Cristo, fidelidad semejante a la suya y dependencia de su justicia.

Apéndice H.

Elena G. White y la imagen de la bestia

Elena G. White desarrolló la interpretación historicista de Apocalipsis 13 dentro del tema de la gran controversia. Su exposición no presenta la imagen como una estatua tecnológica, sino como una reproducción del sistema de unión entre iglesia y poder civil.

En El conflicto de los siglos, especialmente en los capítulos dedicados a la libertad de conciencia amenazada y al conflicto inminente, explica que la imagen se forma cuando las

iglesias protestantes buscan apoyo del Estado para imponer sus dogmas y decretos. El poder civil proporciona la fuerza que una organización religiosa no posee por sí sola.

También distingue entre la formación de la imagen y la imposición de la marca. La primera describe la estructura coercitiva; la segunda, la prueba concreta de lealtad. En su marco, una observancia dominical impuesta por ley se convierte en señal de sumisión a la autoridad que pretende modificar el mandamiento divino.

Su énfasis pastoral es igualmente importante: la crisis no debe usarse para condenar anticipadamente a quienes aún no han recibido luz. Dios tiene hijos sinceros en distintas iglesias. La proclamación final los llama a salir de la confusión, no a ser despreciados.

CÓMO USAR SUS ESCRITOS

Los escritos de Elena G. White deben conducir a un estudio más profundo de la Biblia. En apologética, es preferible establecer primero el argumento bíblico y utilizar sus exposiciones como confirmación y desarrollo, no como sustituto del texto sagrado.

Lecturas recomendadas dentro de El conflicto de los siglos: los capítulos sobre la profecía de Estados Unidos, la libertad de conciencia, el conflicto inminente y el tiempo de angustia. Los títulos y la paginación pueden variar según la edición.

Apéndice I.

Bibliografía

recomendada

La Biblia — Daniel 2, 3, 7, 8; Mateo 24; 2 Tesalonicenses 2; Apocalipsis 12–18.

Elena G. White, El conflicto de los siglos — Secciones sobre Estados Unidos en la profecía, libertad de conciencia, conflicto final y tiempo de angustia.

Comentario Bíblico Adventista — Volumen 4 para Daniel; volumen 7 para Apocalipsis y 2 Tesalonicenses.

Uriah Smith, Las profecías de Daniel y el Apocalipsis — Obra clásica historicista; debe leerse comparando cada detalle con la Escritura y la evidencia histórica.

Ranko Stefanovic, La revelación de Jesucristo — Comentario adventista contemporáneo con atención a estructura literaria y trasfondo bíblico.

Jon Paulien, estudios sobre Apocalipsis — Obras dedicadas al uso del Antiguo Testamento y al mensaje teológico del Apocalipsis.

Biblical Research Institute — Artículos sobre Daniel, Apocalipsis, libertad religiosa, remanente, sello y marca.

Documentos históricos sobre libertad religiosa — Constituciones, fallos judiciales y estudios sobre relaciones Iglesia-Estado, usados como contexto y no como autoridad doctrinal.

**LA PROFECÍA NO FUE DADA PARA QUE
TEMAMOS AL DRAGÓN,
SINO PARA QUE APRENDAMOS A
SEGUIR AL CORDERO.**

*“Aquí está la paciencia de los santos,
los que guardan los mandamientos de Dios y la fe de Jesús.”*

APOCALIPSIS 14:12

LeyDominical.com

Consultas Teológicas

Puede hacer sus consultas teológicas 24/7
Respuesta inmediata

LeyDominical.com